

**Senza  
frontiere**  
**POOH** Tribute Band

**SENZA FRONTIERE – POOH TRIBUTE BAND – LISTA CANALI/BACKLINE**

<b>N°</b>	<b>STRUMENTO</b>		<b>CH</b>	<b>SORGENTE</b>
1	BATTERIA	CASSA	1XLR	SHURE 91A KIK IN
2		CASSA (ASTA BASSA)	1XLR	AUDIX D6 KIK OUT
3		RULLANTE (ASTA BASSA)	1XLR	SHURE SM57
4		RULLANTE	1XLR	SHURE SM57
5		TOM 1 (CLIP)	1XLR	SENNHEISER E604
6		TOM 2 (CLIP)	1XLR	SENNHEISER E604
7		TOM 3 (CLIP)	1XLR	SENNHEISER E604
8		TOM FLOOR 1 (CLIP)	1XLR	SENNHEISER E604
9		TOM FLOOR 2 (CLIP)	1XLR	SENNHEISER E604
10		PAD	1XLR	ROLAND TM-6 PRO
11		STICK	1XLR	ROLAND TM-6 PRO
12		CHARLESTON (ASTA BASSA)	1XLR	SENNHEISER E914
13		OVERHEAD (ASTA ALTA)	1XLR	AKG C451B
14		OVERHEAD (ASTA ALTA)	1XLR	AKG C451B
15	CHITARRA 1	LEFT	1XLR	KEMPER
16		RIGHT	1XLR	KEMPER
17		ACUSTICA 1	1XLR	FISHMAN TONE AFX DEQ
18	CHITARRA 2	ACUSTICA 2 (A RICHIESTA)	1XLR	D.I.
19		ELETTRICA 2 (A RICHIESTA)	1XLR	D.I.
20	TASTIERA	LEFT (NO PHANTOM 48V)	1XLR	YAMAHA MODX8
21		RIGHT (NO PHANTOM 48V)	1XLR	YAMAHA MODX8
22	BASSO	ELETTRICO	1XLR	AVALON U5
23		ACUSTICO	1XLR	D.I.
24	MIC VOCI	CORO 1 (ASTA ALTA) MARCO	1XLR	SHURE SM58 A
25		CORO 2 (ASTA ALTA) ROSHAN	1XLR	SHURE SM58 A
26		VOCE PRINCIPALE (ASTA ALTA) ALESSANDRO	1XLR	Sennheiser EW-D 945-S Q1-6
27	INTERFACCIA AUDIO	SEQ	1XLR	LINEA MONO
28		CLICK	1XLR	LINEA MONO

<b>MONITOR FORNITI DELLA BAND</b>			
<b>N°</b>	<b>STRUMENTO/MUSICISTA</b>	<b>CH</b>	<b>NOTE</b>
1	VOCE PRINCIPALE 1/ACU 2 – <b>Alessandro</b>	1XLR	Monitor 1 IEM Radio
2	VOCE PRINCIPALE 1/ACU 2 – <b>Alessandro</b>	1XLR	Monitor 1 IEM Radio
3	VOCE CORO 2 – <b>Marco</b>	1XLR	Monitor 1 IEM Radio
4	CHITARRA ELETTRICA/ACU 1 - <b>Federico</b>	1XLR	Monitor 2 IEM Radio
5	BASSO ELETTRICO/ACU/CORO 3 - <b>Roshan</b>	1XLR	Monitor 3 IEM Radio
6	TASTIERA – <b>Fabrizio</b>	1XLR	Monitor 4 IEM Diretto
7	BATTERIA – <b>Massimo</b>	1XLR	Monitor 5 IEM Diretto
<b>MONITOR FORNITI DAL SERVICE</b>			
8	MONITOR 7 SIDE FILL LEFT	1XLR	LINE
9	MONITOR 8 SIDE FILL RIGHT	1XLR	LINE
10	MONITOR 9 CENTRAL FILL	1XLR	LINE

#### **RICHIESTE A CARICO DEL SERVICE e/o ORGANIZZAZIONE**

- Sistema P.A. di adeguata potenza in rapporto all'area dello spettacolo.
- Mixer di sala minimo 32 CANALI + STAGE BOX di palco con almeno 8 Return FX
- Impianto luci adeguato alle dimensioni del palco e all'area dello spettacolo.
- Cavi XLR di varie lunghezze M/F e postazioni DC220V con prese Schuko.
- Su palchi superiori a 4x2 necessarie n°2 pedane antiscivolo h. 50 cm per tastiera e batteria.  
vedi Stage Plan per dimensione pedane.
- Su tutta l'area di camminamento non devono essere presenti cavi di nessun genere.
- Camerino chiudibile e custodito, dotato di corrente elettrica e acqua corrente.
- Bottiglie acqua 0,5l su n°5 postazioni musicisti
- N°1 flight-case vuoto per appoggiare case basso
- STAGE PLAN allegato
- Potenza elettrica richiesta minimo 5 KW- 230V AC

Per info – Roshan 347 04 32 215